



ECOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE DE GOURDON



Echange interculturel avec l'école de musique et des arts Taussigova à Prague

Bref résumé :

L'école municipale de musique de Gourdon a pour objectif de transmettre un savoir musical, une pratique instrumentale et vocale au plus grand nombre afin de contribuer au développement et à l'épanouissement de chacun, et participer ainsi à la vie culturelle de la cité en collaboration avec les associations et les autres structures.

Le projet d'échange avec une école de musique pragoise vise à renforcer la pratique collective et le travail en équipe en amenant élèves et professeurs à s'ouvrir à une autre culture. Il comporte trois étapes : la préparation d'un spectacle commun, un voyage à Prague et la mise en valeur de nos expériences.

Historique du projet :

Nous avons expérimenté les effets bénéfiques du travail autour d'un projet commun, lors de la préparation et de la représentation de l'opéra pour enfants Athanor de Claude Henry Joubert, il y a 2 ans :

- Grande mobilisation des professeurs, des élèves, des parents
- Beaucoup de public enchanté par la prestation mais surtout par le sentiment de cohésion entre les élèves (enfants, jeunes, adultes) et les professeurs
- Réalisation d'un court film documentaire par IDÉtorial et sa diffusion aux actualités locales au cinéma pendant 1 mois
- Communication dans la presse

Nous avons donc déjà pu mesurer l'importance d'un projet porteur et son effet.

En septembre 2015/16 a eu lieu une première rencontre avec l'école de musique Taussigova de Prague. Nous avons donné un concert commun à Gourdon qui a rencontré un vif succès. L'EMM a reçu une invitation à se produire à Prague.

A la rentrée scolaire 16/17, tous les professeurs ont exprimé le souhait de travailler autour d'une œuvre commune. En vue de l'échange franco-tchèque, *Le carnaval des animaux*, l'œuvre célèbre du répertoire français, a été choisi. Cette œuvre permet de réunir le maximum d'élèves de l'EMM en incluant ceux de piano. Elle est idéale pour inciter une collaboration avec autres structures : créations d'art plastique, expression théâtrale (textes de Francis Blanche), etc.

Le projet valorise le travail au sein de dispositifs existants :

- L'orchestre de débutants- un ensemble poly-instrumental (13 élèves enfants/adultes).
- L'orchestre « confirmés » (13 élèves)- un ensemble varié, enfants/adultes, niveau fin de cycle 1 et de cycle 2. Les 2 orchestres ont l'habitude de s'associer.
- La chorale d'enfants (6 élèves)
- L'atelier d'interprétation de chant choral (13 élèves).
- l'ensemble de violons (9 élèves). Travaille en collaboration avec les élèves d'autres écoles de musique.
- Classes de formation musicale (13 classes- 72 élèves)

Dans le cadre du projet, nous voudrions nous réunir avec les élèves de l'école partenaire en vue de créer un grand orchestre franco-tchèque. Nous projetons des concerts communs en 09/17 à Gourdon puis en 10/17 à Prague.

Le projet associe toutes les classes de l'EMM. Il place la pratique collective au cœur de l'apprentissage. Il constitue une nouvelle ouverture culturelle, mais cette rencontre n'est pas seulement musicale, elle permet d'observer d'autres façons d'appréhender les apprentissages, de partager nos connaissances afin d'enrichir nos acquis. Avec nos partenaires tchèques, nous partageons les mêmes objectifs. Nous souhaitons mettre en commun nos expériences, tout en permettant à nos élèves de découvrir une autre culture et les inciter à poursuivre dans leurs apprentissages. Le voyage redonne de l'attractivité à l'apprentissage musical en valorisant le travail des élèves et des professeurs.

Objectifs du projet :

Le projet de création de l'œuvre « Carnaval des animaux » de C. Saint-Saëns et de l'échange avec l'école de musique partenaire vise à renforcer les domaines suivants :

- La réflexion de l'équipe pédagogique autour de la pédagogie vivante (favorisant l'éveil des enfants à la musique)
- Travail en équipe-besoin de cohésion et coopération
- Travailler en commun toutes générations confondues, les enfants avec les adultes, les élèves avec les professeurs
- Mettre en relation la pédagogie et la diffusion
- Encourager la pratique d'ensembles (orchestre, chorale, piano à 4 mains, les ensembles interdisciplinaires)

- Encourager l'ouverture culturelle et le plaisir de partager
- Motiver l'apprentissage musical : Le rencontre avec des œuvres et l'expérience de la scène constituent des éléments essentiels au plaisir et à l'épanouissement des apprentis artistes, enfants, jeunes et adultes.

Objectifs spécifiques liés au voyage à Prague

- Permettre à tous nos élèves impliqués dans le projet de faire le voyage à Prague
- Créer un orchestre symphonique en s'associant avec l'orchestre à cordes pragois – une occasion unique pour nos élèves
- Découvrir d'autres cultures (musique tchèque, art baroque, culture juive, art nouveau) et assister à un spectacle musical de haut niveau (opéra ou ballet) à Prague
- Découvrir une autre langue (tchèque), communiquer en anglais ou en allemand
- Faire découvrir la culture française aux habitants de Prague
- Motiver nos jeunes élèves à persévérer dans leurs efforts et leur donner envie de progresser et de s'orienter, pour certains, vers un cursus professionnalisant.

Objectifs spécifiques liés à la mise en valeur du projet :

- Faire mieux connaître l'EMM aux habitants de Gourdon
- Faire découvrir la culture tchèque aux habitants de Gourdon
- Collaborer avec d'autres structures culturelles de la ville
- Utiliser l'outil film comme témoignage de cette aventure artistique et humaine. C'est également, au travers de sa diffusion l'occasion de partager avec le grand public.

Description de l'action :

En septembre 2017, nous recevrons à Gourdon les élèves et les professeurs de l'école de musique Taussigova de Prague. Nous allons donner un concert en commun et nous allons organiser ensemble une sortie culturelle à Gourdon ou aux alentours.

De 22/10/17 à 29/10/17, les élèves et les professeurs de l'EMM voyageront à Prague où seront organisées plusieurs manifestations en commun (concerts, sorties). Nous allons aussi visiter plusieurs monuments historiques afin de découvrir la culture tchèque.

Avec nos partenaires pragois, nous souhaitons mettre en commun nos expériences, tout en permettant à nos élèves de découvrir la culture tchèque. D'un autre côté, nous souhaitons promouvoir la musique française ; Le Carnaval des Animaux de C. Saint-Saëns semble une œuvre idéale : très connue, elle est accessible aux grand public. (C. Saint-Saëns est le fondateur de la Société Nationale de Musique en 1871, qui se caractérise par un attachement prononcé à la musique française de son époque.)

Le voyage à Prague est le point fort de notre projet. C'est l'aboutissement du travail fourni au cours de l'année scolaire, une sorte de récompense. Les élèves auront une expérience unique : participer activement à un concert dans un cadre exceptionnel et avec d'autres musiciens qui ne parlent pas la même langue - la communication se faisant à travers la musique.

Mise en valeur et diffusion du projet

La valorisation, la diffusion et le partage de notre expérience constituent une action en soi. Cette action se déclinera en plusieurs volets :

- événements publics de restitution du projet
- diffusion de la vidéo du projet
- exposition temporaire sur le projet
- diffusion de notre expérience par la presse (locale et régionale)

Objectifs et principes :

- Faire connaître notre projet au plus grand nombre
- susciter l'envie d'apprendre la musique ou de s'y intéresser
- utiliser un maximum de média, notamment pour faire mieux connaître l'EMM aux habitants de Gourdon
- encourager l'ouverture culturelle et le plaisir de partager
- faire découvrir la culture tchèque aux habitants de Gourdon

Valorisation du projet :

Communication dans la presse locale autour du spectacle *Carnaval des animaux*, du voyage à Prague et toutes les autres manifestations issues de ce voyage

Communication via notre site internet, de la mairie, Facebook, la lettre d'information électronique et le journal "papier" de la commune

Faire une documentation photographique sur le voyage en vue d'une exposition, d'un affichage à l'EMM et aussi sur le site internet (Les élèves peuvent aussi tenir « un journal de voyage », ou créer un exposé sur la musique tchèque - les extraits seront diffusés)

Diffusion sur internet (préparation du spectacle, le voyage à Prague, les élèves racontent leur parcours)

Profiter des équipements culturels de la ville (cinéma Atalante, bibliothèque intercommunale) pour la diffusion de nos expériences (exposition à la bibliothèque, diffusion du documentaire)

Propositions des évènements :

- 1 concert/conférence donné par des professeurs de l'EMM en formations de musique de chambre (duo, trio, ...) autour de la musique tchèque, accompagné de témoignages sur notre voyage à Prague (photos, récits)
 - 1 audition des élèves de l'EMM en incluant les œuvres de compositeurs tchèques ou les chants traditionnels du pays
-
- Projection du spot d'actualités locales au cinéma de Gourdon
 - exposition temporaire sur le projet. Cette exposition sera organisée en partenariat avec la bibliothèque de Gourdon. Elle proposera des photos et des témoignages du voyage et du projet dans son ensemble.

Continuité du projet-propositions :

Créer un partenariat avec l'éducation nationale (associer les enseignants des écoles, du collège et lycées) pour travailler sur la culture, la géographie ou l'histoire tchèque (par ex. étudier un auteur).

Les élèves de l'école présentent un exposé sur leur voyage.

Échange-correspondance des élèves de 2 écoles

S'associer avec d'autres structures municipales et intercommunales (Relais assistante maternelle, La Bicoque-espace pour les adolescents, l'Espace numérique, centre de loisirs)

La bibliothèque intercommunale pourrait relayer le travail de découverte de la culture tchèque – expositions sur Prague, lecture des auteurs tchèques, ou des livres de voyage...

Le cinéma Atalante – organisation de ciné-goûter pour les enfants avec une projection de film d'animation tchèque (voir avec le comité de programmation)...

La collaboration franco-tchèque pourrait se poursuivre dans les années à venir autour d'un autre projet (par ex. autour d'une création contemporaine...)

Cette première expérience d'échange interculturel pourrait nous motiver à rentrer dans un programme d'échange européen (Erasmus).
